9 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere

Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Elisa Spina – Alessandro Baro

Le ali non si sottraggono

Un rituale corporeo fatto di ascolto, gesti delicati e sonorità popolari che trasformano il respiro in danza.

movimento e coreografia Elisa Spina
composizione sonora e musica dal vivo Alessandro Baro
costumi Elisa Spina
sostegno alla produzione Compagnia Naturalis Labor
con il sostegno di Inteatro Residenze, Marche Teatro, Red Frames + studios

Filippo Paolasini

Ciao amore ciao, un'inchiesta su Luigi Tenco

Ciao amore ciao riporta in vita la figura di Luigi Tenco, in un racconto che alterna musica dal vivo e narrazione cinematografica, tra verità storiche, leggenda e metamorfosi scenica.

di Filippo Paolasini
con Filippo Paolasini, Francesca Zenobi, Alessandro Centolanza (chitarra e contrabbasso), Elena Lodovici (pianoforte) e Andrea Jimmy Catagnoli (sassofono)
luci Marco De Rossi
regia Asini Bardasci
produzione Asini Bardasci

10 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere

Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Elisa Spina – Alessandro Baro

Le ali non si sottraggono

Un rituale corporeo fatto di ascolto, gesti delicati e sonorità popolari che trasformano il respiro in danza.

movimento e coreografia Elisa Spina
composizione sonora e musica dal vivo Alessandro Baro
costumi Elisa Spina
sostegno alla produzione Compagnia Naturalis Labor
con il sostegno di Inteatro Residenze, Marche Teatro, Red Frames + studios

Filippo Paolasini

Ciao amore ciao, un'inchiesta su Luigi Tenco

Ciao amore ciao riporta in vita la figura di Luigi Tenco, in un racconto che alterna musica dal vivo e narrazione cinematografica, tra verità storiche, leggenda e metamorfosi scenica.

di Filippo Paolasini
con Filippo Paolasini, Francesca Zenobi, Alessandro Centolanza (chitarra e contrabbasso), Elena Lodovici (pianoforte) e Andrea Jimmy Catagnoli (sassofono)
luci Marco De Rossi
regia Asini Bardasci
produzione Asini Bardasci

11 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere

Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi

supervisione alla regia Alessandro Savarese

costume e oggetti di scena Stefania Cempini

ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval

produzione MARCHE TEATRO

Nicholas Baffoni e Camilla Perugini

ALGOS | 400 millimetri dopo

Lo spettacolo affronta la tematica della sofferenza, ispirandosi all'alluvione di Senigallia. Due corpi in scena costruiscono un fragile ma necessario sistema di sopravvivenza, in un lavoro di grande impatto emotivo e fisico.

di e con Nicholas Baffoni e Camilla Perugini

assistenza alla drammaturgia Marco Lattuchelli

musiche originali G. Morale

produzione Hunt CDC con il sostegno di Alloggiando Art Fest e Inteatro Residenze

Alessandro Baro

Prima del tempo

Fingerpicking, open tuning e testi viscerali danno forma a uno spettacolo musicale evocativo e aperto all'improvvisazione.

12 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Nicholas Baffoni e Camilla Perugini

ALGOS | 400 millimetri dopo

Lo spettacolo affronta la tematica della sofferenza, ispirandosi all'alluvione di Senigallia. Due corpi in scena costruiscono un fragile ma necessario sistema di sopravvivenza, in un lavoro di grande impatto emotivo e fisico.

di e con Nicholas Baffoni e Camilla Perugini
assistenza alla drammaturgia Marco Lattuchelli
musiche originali G. Morale
produzione Hunt CDC con il sostegno di Alloggiando Art Fest e Inteatro Residenze

Sergio Pierattini

Bartali all'inferno

Una drammatizzazione potente che rievoca la figura dell'eroe del ciclismo Gino Bartali e il suo impegno nella Resistenza, in un confronto epico e drammatico con le ombre del fascismo.

di Sergio Pierattini
con Massimo Reale, Lorenzo Frediani, Camilla Diana
regia Manuela Mandracchia
organizzazione generale e distribuzione Lia Zinno
produzione Associazione Culturale "Spazi d'Arte" in collaborazione con Museo del Ciclismo Gino Bartali

Biagio Caravano

HUMAN

Un corpo sonoro astratto e ambientale in un tempo espanso, dove spazio, gesto e suono si intrecciano in un flusso dinamico e imprevedibile.

progetto, ideazione video e modular system live Biagio Caravano

sviluppo e progettazione video Lorenzo Basili
produzione KLM

Alessandro Baro
Prima del tempo

Fingerpicking, open tuning e testi viscerali danno forma a uno spettacolo musicale evocativo e aperto all'improvvisazione.

13 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Rodrigo D'Erasmus e Nicola Galli

SCONFINAMENTI. Dialogo tra musica e danza

Un'improvvisazione tra danza e musica, senza prove generali, in cui due mondi si incontrano per la prima volta generando un dialogo libero, istintivo e potentemente evocativo.

coreografia e interpretazione Nicola Galli
musica Rodrigo D'Erasmus
produzione Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona, TIR Danza

Sergio Pierattini

Bartali all'inferno

Una drammatizzazione potente che rievoca la figura dell'eroe del ciclismo Gino Bartali e il suo impegno nella Resistenza, in un confronto epico e drammatico con le ombre del fascismo.

di Sergio Pierattini
con Massimo Reale, Lorenzo Frediani, Camilla Diana
regia Manuela Mandracchia
organizzazione generale e distribuzione Lia Zinno
produzione Associazione Culturale "Spazi d'Arte" in collaborazione con Museo del Ciclismo Gino Bartali

Alessandro Baro

Prima del tempo

Fingerpicking, open tuning e testi viscerali danno forma a uno spettacolo musicale evocativo e aperto all'improvvisazione.

15 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Circo Bipolar

Cafè Rouge

Un'acrobata e un giocoliere conducono il pubblico in un vortice di poesia, aria e umorismo tra contorsioni e scale volanti.

di e con Shay Wapniaz e Costanza Bernotti
produzione Circo Bipolar

16 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Noemi Piva

settembre non arriverà mai (UMIDA)

Una ricerca sul linguaggio, la memoria, il corpo e la voce, che si nutre di autobiografia, giochi fonetici e stratificazioni sonore, con la collaborazione di Lorenzo Minozzi.

un progetto di e con Noemi Piva
musiche dal vivo di Lorenzo Minozzi
supporto alla drammaturgia Giovanni Onorato
produzione S'ALA

Circo Bipolar

Cafè Rouge

Un'acrobata e un giocoliere conducono il pubblico in un vortice di poesia, aria e umorismo tra contorsioni e scale volanti.

di e con Shay Wapniaz e Costanza Bernotti
produzione Circo Bipolar

Alessia Cristofanilli

Da qui non è mai uscito nessuno

La Signora U osserva il mondo da un'angolazione surreale e grottesca, tra ironia e inquietudine.

scritto e diretto da Alessia Cristofanilli
con Giulia Mombelli
supervisione artistica Alberto Bellandi
elementi scenici Eleonora Ticca
costumi Nika Campisi
produzione Fragile Spazio

17 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Noemi Piva

settembre non arriverà mai (UMIDA)

Una ricerca sul linguaggio, la memoria, il corpo e la voce, che si nutre di autobiografia, giochi fonetici e stratificazioni sonore, con la collaborazione di Lorenzo Minozzi.

un progetto di e con Noemi Piva
musiche dal vivo di Lorenzo Minozzi
supporto alla drammaturgia Giovanni Onorato
produzione S'ALA

Iole La Sala

Hel/love

Hel/love esplora le dinamiche relazionali attraverso una danza intima e disarmante che interroga l'amore, la psicologia femminile e l'assurdo.

un progetto di e con Iole La Sala
musica Gaio Ariani
costumi Stefania Cempini
con il sostegno di Inteatro Residenze, Associazione B-PED, FieldWorks Dance, DanceCity New Castle

Alessia Cristofanilli

Da qui non è mai uscito nessuno

La Signora U osserva il mondo da un'angolazione surreale e grottesca, tra ironia e inquietudine.

scritto e diretto da Alessia Cristofanilli
con Giulia Mombelli
supervisione artistica Alberto Bellandi
elementi scenici Eleonora Ticca
costumi Nika Campisi
produzione Fragile Spazio

18 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Noemi Piva

settembre non arriverà mai (UMIDA)

Una ricerca sul linguaggio, la memoria, il corpo e la voce, che si nutre di autobiografia, giochi fonetici e stratificazioni sonore, con la collaborazione di Lorenzo Minozzi.

un progetto di e con Noemi Piva
musiche dal vivo di Lorenzo Minozzi
supporto alla drammaturgia Giovanni Onorato
produzione S'ALA

Iole La Sala

Hel/love

Hel/love esplora le dinamiche relazionali attraverso una danza intima e disarmante che interroga l'amore, la psicologia femminile e l'assurdo.

un progetto di e con Iole La Sala
musica Gaio Ariani
costumi Stefania Cempini
con il sostegno di Inteatro Residenze, Associazione B-PED, FieldWorks Dance, DanceCity New Castle

Marilù Oliva

L'Odissea delle donne

La regista Cinzia Maccagnano porta in scena un classico ribaltato, raccontato dalle protagoniste femminili della mitologia omerica. Un coro polifonico di voci per riscrivere la storia da un punto di vista inedito.

di Marilù Oliva
adattamento teatrale di Marilù Oliva e Federica Di Martino
con Sonia Barbadoro, Eleonora Bernazza, Beatrice Ceccherini, Federica Di Martino, Liliana Massari, Silvia Siravo

ASSOCIAZIONE
INTEATRO
INTEATRO

MARCHE
TEATRO
diretto da Giuseppe Dipasquale

regia Cinzia Maccagnano
scene Laura Giannisi
costumi a cura di F.C.S.B.
musiche Giorgia Faraone
luci Alessandro Pezza
produzione Effimera

19 LUGLIO

Daniele Vagnozzi

Emozioni da bere. Il primo cocktail show sulle emozioni

Il primo cocktail show sulle emozioni. Uno spettacolo interattivo e divertente ambientato durante un aperitivo, dove il pubblico diventa protagonista di un viaggio nelle emozioni umane. Durante lo spettacolo il pubblico degusterà cocktail realizzati ad hoc, ognuno ispirato a un'emozione diversa, perché ognuno di noi è un "cocktail emotivo", un mix complesso di emozioni diverse. Giocheremo con la psicologia delle emozioni, ma anche con il gusto: perché ogni emozione ha il suo sapore.

regia interpretazione drammaturgia Daniele Vagnozzi
supervisione alla regia Alessandro Savarese
costume e oggetti di scena Stefania Cempini
ideazione cocktail Sebastian Lombardo/Raval
produzione MARCHE TEATRO

Claudio Fava

La firma

Due figure si confrontano in un carcere su un passato tragico e segreto. Un testo intenso e spiazzante, messo in scena come mise en lecture con Ninni Bruschetta e Federica De Benedittis.

tratto da Non ti fidare di Claudio Fava
regia Claudio Fava
con Ninni Bruschetta e Federica De Benedittis
produzione Teatro della Città

RICICLATO CIRCO MUSICALE

In concerto

Uno spettacolo fatto di musica suonata con strumenti realizzati da materiali di recupero, trasformando l'atto musicale in un gioco teatrale, comico e sorprendente.

Marilù Oliva

L'Odissea delle donne

La regista Cinzia Maccagnano porta in scena un classico ribaltato, raccontato dalle protagoniste femminili della mitologia omerica. Un coro polifonico di voci per riscrivere la storia da un punto di vista inedito.

di Marilù Oliva
adattamento teatrale di Marilù Oliva e Federica Di Martino
con Sonia Barbadoro, Eleonora Bernazza, Beatrice Ceccherini, Federica Di Martino, Liliana Massari, Silvia Siravo
regia Cinzia Maccagnano
scene Laura Giannisi
costumi a cura di F.C.S.B.
musiche Giorgia Faraone
luci Alessandro Pezza
produzione Effimera